**OTTOBRE 2024 - MAGGIO 2025**

**OTTOBRE 2024**

giovedì 10 ottobre, ore 17.00

**I nuovi allestimenti al MANN 2024-2025**

di Massimo Osanna

**NOVEMBRE 2024**

giovedì 7 novembre, ore 17.00

**La reintegrazione delle lacune nel restauro delle ceramiche figurate. Esigenza di percezione unitaria dell’opera o ricerca dell’immagine perduta?**

di Mariateresa Operetto

giovedì 14 novembre, ore 17.00

**Nuove ricerche archeologiche presso la villa imperiale del Pausilypon**

di Marco Giglio

giovedì 21 novembre, ore 17.00

**Trachinie e Filottete di Sofocle: la messa in scena del dolore del corpo**

di Giovanni Greco in collaborazione con ICRA Project di Lina Salvatore e Michele Monetta

**DICEMBRE 2024**

giovedì 5 dicembre, ore 17.00

**Le aree archeologiche urbane: progetti ed interventi in corso a Napoli**

di Giuliana Boenzi e Stefano Iavarone

giovedì 12 dicembre, ore 17.00

**Il progetto "Collezione Spinelli": le vicende di uno dei più ricchi rinvenimenti archeologici della Piana Campana, dalla necropoli di Suessula (Acerra), tra Italia, Europa e USA**

di Emanuela Santaniello, Sveva Savelli, Mariateresa Operetto, Marina Vecchi e Alessandra Spadaccini

giovedì 19 dicembre, ore 17.00

**Nuove ricerche sulla Rocca di Cuma**

di Carlo Rescigno

**GENNAIO 2025**

giovedì 16 gennaio, ore 17.00

I**l nuovo Museo Archeologico Nazionale di Sessa Aurunca: dalla terra degli Aurunci a Matidia**

di Carlo Rescigno e Luana Toniolo

giovedì 23 gennaio, ore 17.00

**Il ruolo delle donne negli archivi di tabulae ceratae di Puteoli ed Ercolano**

di Giuseppe Camodeca

giovedì 30 gennaio, ore 17.00

**La Tomba del Cerbero a Giugliano: dalla scoperta archeologica al restauro**

di Mariano Nuzzo

**FEBBRAIO 2025**

giovedì 6 febbraio, ore 17.00

**L’isola dei cesari: un nuovo museo archeologico per Capri**

di Massimo Osanna, Carmela Capaldi e Luana Toniolo

giovedì 13 febbraio, ore 17.00

**Gli strumenti chirurgici del Museo archeologico nazionale di Napoli**

di Michele Di Gerio

giovedì 20 febbraio, ore 17.00

**Attività di censimento e documentazione per la conoscenza dei ripostigli monetali di epoca greca e romana dall'Italia meridionale e delle collezioni numismatiche del Medagliere del MANN**

di Renata Cantilena, Federico Carbone, Marina Taliercio, Emanuela Spagnoli, Andrea Pecorella, Floriana Miele, Silvana Oliviero e Marco Casciello

**MARZO 2025**

giovedì 6 marzo, ore 17.00

**Lo sport femminile nell’antichità**

di Diva Di Nanni

giovedì 13 marzo, ore 17.00

**Dal gabinetto dei preziosi: le oreficerie e i tessuti aurei**

di Lucia Amalia Scatozza, Anna Patera, Guia Rossignoli e Riccardo Gennaioli

giovedì 20 marzo, ore 17.00

**Il Museo “Nolano” della famiglia Mastrillo nella biblioteca del MANN: dalla prestigiosa committenza a Michelangelo Merisi all'evoluzione della Wunderkammer**

di Vittoria Minniti

giovedì 27 marzo, ore 17.00

**Parthenope e Neapolis al MANN: dati archeologici e progetti per un nuovo allestimento**

di Raffaella Bosso

 **APRILE 2025**

giovedì 3 aprile, ore 17.00

**Dalla necropoli dell'Orientalizzante alla Via Appia: nuovi percorsi scientifici e allestitivi per il Museo Archeologico di Calatia a Maddaloni**

di Valeria Parisi e Antonella Tomeo

giovedì 10 aprile, ore 17.00

**Dal gabinetto dei preziosi: i materiali organici**

di Alessia D’Auria

**MAGGIO 2025**

giovedì 8 maggio, ore 17.00

**Scavi nel Museo: nuovi dati sulla Collezione Santangelo**

di Bianca Ferrara e Marialucia Giacco

giovedì 15 maggio, ore 17.00

**Misurare, pesare, costruire. Strumenti e tecniche nelle collezioni del MANN**

di Laura Forte

giovedì 22 maggio, ore 17.00

**Il Progetto Perceive. Analisi di un caso studio: il Tempio di Iside di Pompei**

di Cristiana Barandoni e Sofia Pescarin

 Museo Archeologico Nazionale di Napoli

 Direttore Generale delegato

Massimo Osanna

Incontri di Archeologia 2024-2025 XXX edizione

a cura del Servizio Educativo

Progettazione e organizzazione

Giovanni Vastano

con Miriam Capobianco

con il supporto di Annamaria Di Noia, Elisa Napolitano, Antonio Sacco e Angela Rita Vocciante

 Comunicazione

Antonella Carlo

con Caterina Serena Martucci

La partecipazione agli “Incontri” è gratuita e libera, fino a esaurimento posti.

È possibile seguire le conferenze anche in diretta streaming e in differita sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del MANN.

Il programma può subire variazioni; eventuali modifiche saranno comunicate attraverso il sito web e la pagina Facebook del Museo.

Per maggiori informazioni: +39 081 44 22 111 | man-na.comunicazione@cultura.gov.it